

## Semaine du 11 mars 2018



### INTENTIONS DE MESSES PAROISSE NOTRE-DAME-DE-LA-PAIX ET SAINTE-FAMILLE

#### SAMEDI 10 MARS

16 h N.-D.-de-la-Paix **Messe anniversaire de M. Serge St-Hilaire**  
À l'extérieur Rita Girard par offrande aux funérailles

#### DIMANCHE 11 MARS

9 h N.-D.-de-la-Paix Stella Turbide par offrande aux funérailles  
10h15 Sainte-Famille Rénald Hébert par la chorale Ste-Famille  
Thérèse Gagné-Bouffard par Raymond-Marie Bouffard  
À l'extérieur Benoît Tremblay par offrande au dernier adieu

#### LAMPE DU SANCTUAIRE Mme Marie-Noël Basque

#### LUNDI 12 MARS

8h30 Sainte-Famille **Rachel Allard par Huberte et Gisèle Gravel**  
À l'extérieur Jeanne d'Arc Larouche-Huard par son époux  
14 h Le Parvis **Adoration jusqu'à 15 h 30**

#### MARDI 13 MARS

8h30 N.-D.-de-la-Paix Laurier Boily par la famille Tremblay-Villeneuve  
**9 h St-Dominique Adoration jusqu'à 16 h**  
10 h Villa des Orchidées Faveur obtenue – Marie Fitzbach par Micheline Fortin

#### JEUDI 15 MARS

14 h Maison Nouvel Elan Parents défunts par Edith Savard

#### VENREDI 16 MARS

8h30 N.-D.-de-la-Paix INTENTION COMMUNE

#### SAMEDI 17 MARS

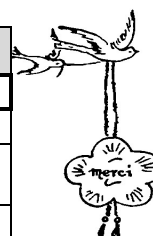
16 h N.-D.-de-la-Paix **Messe anniversaire de Mme Danielle Simard**  
À l'extérieur Pierrette Tremblay par offrande aux funérailles

#### DIMANCHE 18 MARS

9 h N.-D.-de-la-Paix Germain Racine par Yvan Racine et Madeleine Allaire  
10h15 Sainte-Famille **Messe anniversaire de Mme Thérèse Corneau**  
**Messe anniversaire de M. René Hubert**  
Pour Jeanne d'Arc Larouche-Huard par son époux William Huard et la famille  
À l'extérieur Mme Ghislaine Desrosiers par offrande aux funérailles

#### LAMPE DU SANCTUAIRE Mme Marie-Noël Basque

VOS OFFRANDES			
LIEU	DATES	MONTANTS	PRÉAUTOS
N.-D.-de-la-Paix	3 – 4 mars	\$	581,56 \$
Villa des Orchidées	27 février	67,95 \$	
Sainte-Famille	4 mars	\$	792,00 \$



#### AUMÔNE DU CARÊME

Notre-Dame-de-la-Paix : 102,50\$ Sainte-Famille :

#### BAPTÊME

#### DÉCÈS

Sincères sympathies aux familles éprouvées !



## COLLECTE DE LA SAINT-VINCENT-DE-PAUL

(Notre-Dame-de-la-Paix et Sainte-Famille)

**Cette fin de semaine**, les bénévoles vous tendront la main pour les démunis, aux portes des églises, après la ou les messes dominicales.

Merci de votre appui et de votre générosité.

## DÉVELOPPEMENT ET PAIX

**UN RAPPEL** pour le **retour des cannettes... les 17 et 18 mars prochain**, c'est la collecte de « Carême de partage » pour Développement et Paix pour venir en aide aux peuples défavorisés. Vous trouverez également des enveloppes dans les bancs pour répondre à l'appel. *Merci au nom du Seigneur.*

L'Équipe d'animation locale

### TIRAGE D'UNE AQUARELLE AU PROFIT DE L'ÉGLISE SAINTE-FAMILLE

L'aquarelle est l'œuvre de Mme Thérèse Fournier d'une valeur de **1 950,00 \$**, donnée par **M. Mme Louis Deschênes**.  
Le tirage aura lieu le dimanche **1<sup>er</sup> avril avant la messe de 10h15**.  
Les billets seront en vente après les messes de 10h15 et au bureau de la paroisse. **Coût : 5 \$ du billet ou 5 billets pour 20,00 \$.**

### LES REGROUPEMENTS - ACTIVITÉS

Les lundis	Groupe de prière Responsable Anita Deschênes	19 h 30	Sainte-Famille Local no 15
Les mardis	Heure de prière pour le groupe « La divine Volonté »	19 h 30	N.-D.-de-la-Paix
Les mardis	AA – Accueil du nouveau	19 h 30	Sainte-Famille, local no 8
Les mercredis	N.A. Groupe Sérénité	19 h 30	N.-D.-de-la-Paix
Les mercredis	La Légion de Marie	13 h 30	N.-D.-de-la-Paix
Les vendredis	Outremangeurs anonymes Resp. Anne : 418 547-7425	13 h 30	Sainte-Famille
Les samedis	Groupe A.A.	19 h	N.-D.-de-la-Paix
Les dimanches	AA – Groupe Toast et Café	9 h 30	Sainte-Famille, local no 8



**Développement  
et Paix**  
CARITAS CANADA

### BRUNCH MUSICAL

**de Développement et Paix dimanche 18 mars** à 10h30 au sous-sol de l'église St-Philippe (Arvida). Mini-conférence

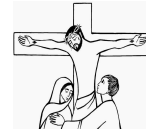
sur les projets au Liban. Tirage de cadeaux. Billets à vendre, presbytères d'Arvida (15 \$ adultes, 5 \$ enfants).

Réservations : (418) 548-4066 ou au (418) 548-3746.

Le 11 mars 2018 Quatrième dimanche de Carême

(B)

## Un signe de vie



Dans les années 50 nous découvrons l'univers des psaumes. La Bible de Jérusalem en avait assuré la traduction mais ce qui les rendait davantage fascinants, plusieurs musiciens de renom s'étaient mis à la tâche de concevoir des mélodies et des psalmodies pour les chanter. Les psaumes sont d'abord des chants. L'un deux, le père Joseph Gélineau avait mis en musique sur un mode oriental le beau et tragique psaume 136 qui prolonge le texte du *Livre des chroniques* racontant le retour d'exil du peuple hébreu.

Je me souviens encore de la mélodie accompagnée à la cithare : *Au bord des fleuves de Babylone nous étions assis et nous pleurions nous souvenant de Sion. Aux peupliers d'alentour nous avons pendu nos harpes...* Ils étaient devenus muets, car *comment chanter sur une terre d'exil.*

Mais pourquoi ce triste chant? Pourquoi revenir sur le malheureux exil d'Israël? À cause du retour. À cause de la reprise qui s'annonce ainsi toujours possible. Même la déportation a un lendemain. En relisant le passé d'Israël, le chroniqueur dévoile à travers les méandres de l'histoire, cet inlassable appel de Dieu au retour; retour de l'infidélité à l'Alliance, de l'égarement au repentir, des ténèbres à la lumière, de la mort à la vie.

Cet épisode de l'Alliance restaurée nous donne de contempler à nouveau un Dieu toujours prêt à la reprise, fidèle en cela à sa logique de libération. Au-delà de nos infidélités si souvent répétées - comme celles d'Israël - Dieu nous veut libres et debout, Dieu est toujours prêt à refaire Alliance.

C'est tout le sens de ce regard que l'évangile de Jean nous invite à porter vers la croix, vers le Christ élevé comme autrefois *le serpent de bronze* dressé par Moïse comme un signe d'espérance dans le désert de l'exil. Image paradoxale : ce qui provoque la mort, devient ce qui sauve. Au désert, le serpent faisait mourir ceux qui étaient mordus et l'image que Moïse en dresse, guérit ceux qui la regardent. Ce qui donne la mort devient signe de vie.

Quand saint Jean relit avec ses yeux de croyants, avec les yeux de celui qui pendant près de soixante ans a médité la Passion à la lumière de la résurrection, le parallèle s'impose : *De même que le serpent de bronze fut élevé par Moïse dans le désert, ainsi faut-il que le Fils de l'homme soit élevé, afin que tout homme qui croit obtienne la vie éternelle...*

Et ce regard à porter vers la croix est là, est toujours là.

*Dieu a tant aimé le monde* que la croix est devenue signe de vie.